

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Σαράντης Αγιάνογλου ξεκίνησε μαθήματα κιθάρας με τον Κωνσταντίνο Κατσάρα και συνέχισε στο δημοτικό ωδείο Θέρμης στη τάξη του Φώτη Μπαξέ από όπου και πήρε το πτυχίο του στη κλασική κιθάρα τον Ιούνιο του 2014 με βαθμό άριστα 10. Συνέχισε τις σπουδές του στη κιθάρα στο Μακεδονικό ωδείο Θεσσαλονίκης, με τον ίδιο καθηγητή, αποσπώντας το δίπλωμα του τον Ιούνιο του 2017 με βαθμό 10 παμψηφεί και πρώτο βραβείο. Έχει συμμετάσχει σε masterclasses όπου δίδαξαν διεθνώς καταξιωμένοι σολίστ της κιθάρας όπως: Hubert Kappel, Oscar Ghiglia, Zoran Dukic, Marcin Dylla, Margarita Escarpa, Roland Dyens, Goran Krivokapic, Raphaella Smits, Susana Prieto, Olivier Chassain, Vladimir Gorbach, Massimo Felici, Wanda Palacz από το εξωτερικό και Ευάγγελο Ασημακόπουλο, Λίζα Ζώη, Φώτη Κουτσοθώδορο, Μιχάλη Κονταξάκη, Αντώνη Χατζηνικολάου και Νότη Μαυρουδή από την Ελλάδα. Έχει αποσπάσει επτά πανελλήνια βραβεία και ένα διεθνή στους παρακάτω διαγωνισμούς:

- Α βραβείο πανελλήνιος διαγωνισμός κιθάρας Βέροιας 2012
- Α βραβείο πανελλήνιος διαγωνισμός κιθάρας θερινή μουσική ακαδημία Βόλου 2012
- Α βραβείο πανελλήνιος διαγωνισμός κιθάρας θερινή μουσική ακαδημία Καβάλας 2014
- Β βραβείο πανελλήνιος διαγωνισμός κιθάρας Κομοτηνή 2014
- Α έπαινος πανελλήνιος διαγωνισμός κιθάρας Πάτρα 2016
- Γ βραβείο πανελλήνιος διαγωνισμός κιθάρας Πάτρα 2017
- Α έπαινος πανελλήνιος διαγωνισμός κιθάρας Λουτράκι 2017
- Α έπαινος φιναλίστ(πρώτο βραβείο δεν δόθηκε) Thessaloniki international guitar competition(2015)

Είναι φοιτητής του τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας στην κατεύθυνση ειδίκευσης κλασικής

κιθάρας με καθηγήτρια την Έλενα Παπανδρέου. Έχει πραγματοποιήσει ατομικά ρεσιτάλ στο Δημοτικό Θέατρο Θέρμης, στο Νέο Δημαρχείο Πανοράματος (στο πλαίσιο της διοργάνωσης “Πανόραμα νεων σολιστών”) στην αίθουσα συναυλιών Φ.Νάκας Θεσσαλονίκης (στα πλαίσια του θεσμού “οι νέοι για τους νέους”) αλλά και εμφανίσεις σε περίπου 70 ομαδικά ρεσιτάλ σε Θεσσαλονίκη (Αμφιθέατρο Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Δημοτικό Θέατρο Θέρμης, Δημοτικό ωδείο Νεάπολης, Μακεδονικό ωδείο, Μουσικό Κολλέγιο κ.α.) Καβάλα (αίθουσα Παπαϊωάννου), Κέρκυρα (Μουσείο Ασιατικής τέχνης, ναός Αγίου Γεωργίου). Πρόσφατα, συμμετείχε ως ερμηνευτής σε συναυλία που διοργάνωσε το τμήμα μουσικών σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, όπου παρουσιάστηκαν έργα των φοιτητών σύνθεσης της σχολής, στο μουσείο Ασιατικής τέχνης στην Κέρκυρα. Παράλληλα, ασχολείται με τη μεταγραφή ισπανικών έργων από το πιάνο στη κιθάρα. Είναι καθηγητής κιθάρας στο Χορωδείο στη Καλαμαριά και στο ωδείο Ορφέας στη Περαιά. Παλαιότερα υπήρξε καθηγητής στο Θερμαϊκό ωδείο Θεσσαλονίκης και στο κέντρο δημιουργικής απασχόλησης Κάτω Σχολαρίου.