



**ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ  
ΣΥΝΘΕΣΗΣ & ΣΤΙΧΟΥ  
ΜΕ ΤΟΥΣ**

**ΓΙΩΡΓΟ ΑΝΔΡΕΟΥ - ΓΙΩΡΓΟ ΚΑΖΑΝΤΖΗ  
ΚΩΣΤΑ ΦΑΣΟΥΛΑ**



**ΧΩΡΟΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ "ΧΟΡΩΔΕΙΟ"**

**ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ 488 & ΑΡΗ ΒΕΛΟΥΧΙΩΤΗ, ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ - ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ 698 71 15 690**

Η σχολή μουσικής και χορού "Χορωδείο" έχει την τιμή να φιλοξενεί τρία σημαίνοντα πρόσωπα στο χώρο του ελληνικού τραγουδιού. Ο Γιώργος Ανδρέου, ο Γιώργος Καζαντζής και Κώστας Φασουλάς πραγματοποιούν σεμινάρια σύνθεσης και στίχου.

Γιώργος Ανδρέου

Σκοπός του σεμιναρίου είναι η συνάντηση των στιχουργών με την οπτική του συνθέτη, ώστε να γίνουν κατανοητοί οι συσχετισμοί Λόγου και Μουσικής, η αλληλεπίδραση τους στη δημιουργία του Τραγουδιού, οι διακριτοί τους ρόλοι στην καλλιτεχνική παραγωγική διαδικασία. Η φόρμα του σεμιναρίου θα είναι εργαστηριακή και διαδραστική (interactive), με τη χρήση παραδειγμάτων συνάντησης στίχου και μουσικής στο πιάνο, με θεματικό και ρυθμολογικό σχολιασμό, με συζήτηση πάνω στη φόρμα και το στυλ του παραγόμενου δημιουργήματος, με θεματικές ασκήσεις κι αυτοσχεδιασμό. Θα συζητηθούν επίσης τρόποι συνεργασίας μεταξύ όσων συμμετέχουν στο σεμινάριο (για την δημιουργία τραγουδιών, για τρόπους δοκιμαστικής ηχογράφησης και καταγραφής του δημιουργικού υλικού, για την επικοινωνία των δημιουργημάτων με την αγορά και τα media).

Οι συναντήσεις αυτές, αφορούν:

- ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΥΣ - ώστε να δούν τους στίχους τους να εξελίσσονται σε τραγούδια.
- ΤΡΑΓΟΥΔΟΠΟΙΟΥΣ (είτε έχουν δημοσιεύσει μουσική εργασία τους, είτε όχι). Τραγουδοποιοί, θεωρείται αυτός που εκφράζει την καλλιτεχνική πρόθεση της δημιουργίας ενός τραγουδιού (λόγια και μουσική) - είτε για να το ερμηνεύσει ο ίδιος είτε για να το εμπιστευτεί σε άλλον ερμηνευτή.
- ΣΥΝΘΕΤΕΣ - ώστε να εστιάσουν στην σχέση με τους στιχουργούς με ζητούμενο την δημιουργία τραγουδιών.
- ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΕΣ - που ενδιαφέρονται να δράσουν διαδραστικά, σε ένα δημιουργικό περιβάλλον όπου συνεργάζονται όλοι οι συντελεστές του Τραγουδιού (στιχουργοί, συνθέτες, τραγουδοποιοί, ερμηνευτές).

Γιώργος Καζαντζής

Το σεμινάριο αφορά ΜΟΥΣΙΚΟΥΣ, ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΕΣ, ΗΧΟΛΗΠΤΕΣ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥΣ ΠΑΡΑΓΩΓΟΥΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ - οι οποίοι επιθυμούν να αποκτήσουν μια σφαιρική εικόνα της δημιουργικής διαδικασίας γύρω από το Τραγούδι, που αποτελεί τον βασικό άξονα της μουσικής καλλιτεχνικής έκφρασης στην Ελλάδα.

Στη διάρκεια του σεμιναρίου, θα συζητηθούν διεξοδικά τρόποι προσέγγισης της δημιουργίας τραγουδιών, στυλιστικές διαφοροποιήσεις και κατηγοριοποιήσεις, ζητήματα "προτεραιότητας" στίχου ή μουσικής, ρυθμολογικές και αρμονικές

συσχετίσεις και αποκλίσεις. Σημαντική θέση σε αυτές τις συναντήσεις, θα έχει η προσέγγιση του τραγουδιού από τη πλευρά της σύνθεσης, με ιδιαίτερη αναφορά στην οργανική μουσική. Θα συζητηθούν επίσης και θέματα που σχετίζονται με την επιλογή ερμηνευτών, demo ηχογραφήσεις, ενορχηστρωτικές τεχνικές, δημοσιοποίηση σε ψηφιακό και αναλογικό περιβάλλον, media στο χώρο του τραγουδιού, post production κλπ.

**Κώστας Φασουλάς**

Με θέμα τη Στιχουργική Τέχνη, τα σεμινάρια στο «Χορωδείο» σκοπό έχουν να συναντηθούν με όλες τις παραμέτρους ενός σκηνικού, με σταθμό το Λόγο, όπως αυτός ξέρει να συνομιλεί με τη Μουσική. Ο τρόπος και το ύφος της γραφής, οι πηγές της έμπνευσης, το ασήμαντο που γίνεται σημαντικό, ο άμεσος και ακαριαίος λόγος, το βάρος των λέξεων μέσα στο Στίχο, το βίωμα ως μεταφορά, το ασήμαντο που γίνεται σημαντικό, το μικρό και αναίτιο που ανάγεται ως εστία παρατήρησης και στοχασμού, το λίγο της στιγμής που μεταφράζεται σε ζωντανό της ψυχής χρόνο, είναι οι θεματικοί άξονες αυτών των σεμιναρίων. Κεντρική θέση, σε αυτή την διαδρομή κατέχει, η επίδραση των ελλήνων ποιητών στους έλληνες στιχουργούς και αντιστρόφως, ένα ισχυρό πεδίο, πάνω στο οποίο συνομιλούν τα ομόκεντρα αυτά είδη λόγου.

Μετά την ολοκλήρωση των αιτήσεων συμμετοχής, θα ακολουθήσει προκαταρκτική συνάντηση με τους εισηγητές, σε ημερομηνία που θα ανακοινωθεί εγκαίρως.

Τηλέφωνο επικοινωνίας- 698 7115690